

Bibliographische Beilage Nr. 4

Abgeschlossen November 2025

Die Bibliographische Beilage führt die Publikationen auf, die der Redaktion des Gnomon in gedruckter Form zugesandt worden sind. Die Aufnahme der Titel einschließlich Verlagsnamen erfolgt auf Grund der Angaben, die in den eingesandten Schriften enthalten sind. Eine Nachprüfung, ob die Angaben der Sach- und Rechtslage entsprechen, findet nicht statt. Die Anordnung ist innerhalb der Abteilungen alphabetisch. Formate werden nur angeführt, soweit sie größer als 8° sind. Die Bibliographische Beilage gliedert sich in:

1. Grundlagenwerke
2. Spezialliteratur
3. Sammelwerke
4. Zeitschriften
5. Eingegangene Separata

I. GRUNDLAGENWERKE

A. AUTOREN

Antisthenes. – Brancacci, Aldo: *Antisthène. Étique et épistémologie*. Paris: Les Belles Lettres 2025. 262 S.
Encre Marine.

Archelaos von Athen. – Tsiampokalos, Theophanē, Georg Wöhrle (Hgg.): *Archelaos von Athen*. Mit Beiträgen von Elvira Wackelnig. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 410 S. 8 Tab.
Traditio Praesocratica 5.

Avicenna. – Nikfahm-Khubravan, Sajjad (Hg.): *Avicenna's Addendum to His Recension of Ptolemy's ›Almagest‹*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 168 S. 44 Abb. 10 Tab.
Scientia Graeco-Arabica 41.

Biondo, Flavio – Marcellino, Giuseppe, Anne Raffarin, Élisabeth Buchet: *Rome triomphante. Roma triumphans*. Paris: Les Belles Lettres. 350 S.
Classiques de l'humanisme 59.

Cicero. – Watson, Charles B. (Hg.): *Divinatio in Q. Caecilium*. Cambridge: Cambridge University Press 2025. 552 S.
Cambridge Classical Texts and Commentaries 65.

Frontinus, Julius. – Lindermann, Jens-Olaf (Hg.): *Iuli Frontini Opera Gromaticae*. Historisch-kritische Edition. Mit Erläuterung von Eberhard Knobloch und Cosima Möller und mit lateinisch-deutscher Übersetzung. Freiburg im Breisgau: Herder Verlag 2025. 378 S.

Iulianus. – Schramm, Michael (Hg.): *Kaiser Julian, Auf die Großmütter*. Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 439 S. 1. Abb.
Untersuchungen zur Antiken Literatur und Geschichte 161.

Libanius. – Robert Penella (Hg.): *Stock Characters Speaking. Eight Libanian Declamations Introduced and Translated*. Ann Arbor: University of Michigan Press 2023. 168 S.

Menander. – Holzberg, Niklas (Hg.): *Komödien*. Griechisch-deutsch Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 592 S.
Sammlung Tusculum.

Niketas Choniates. – Davies, John D., Martin Hinterberger (Hgg.): *The Metaphrase of Niketas Choniates' ›History‹*. Introduction, Edition, Commentary. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 743 S.
Byzantinisches Archiv 45.

- Nikomachos von Gerasa. – Di Mambro, Sofia (Hg.): Manuale di armonica. Edizione critica, traduzione, commento. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2025. 312 S.
Mathematica graeca antiqua 5.
- Plautus. – Barrios-Lech, Peter (Hg.): Casina. Edited with Introduction, Translation and Commentary. Liverpool: Liverpool University Press. 496 S. 3 Abb.
Aris & Phillips Classical Texts.
- Plinius d.J. – Moreno Soldevilla, Rosario (Hg.): Panegirico de Trajano. Madrid: CSIC 2025. 422 S.
Alma Mater.
- Proklos. – Lithari, Argyro (Hg.): Proclus, ›Hypotyposis Astronomicarum Positionum‹. Introduction, Text, Translation, and Commentary with a Study of the Diagrams and Illustrations. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 723 S. 91 Abb. 39 Tab.
Science, Technology and Medicine in Ancient Culture 16.
- Ps.-Cyprianus. – Lucie Martin (Hg.): Pseudo-Cyprianea II. Carmen ad Flaminium felicem de resurrectione mortuorum. Turnhout: Brepols 2025. 139 S. 1 Abb. 3 Tab.
Corpus Christianorum Series Latina 3 G.
- Ptolemaeus. – Acerbi, Fabio (Hg.): Les Prolegomènes à l'Almageste. Introduction, texte critique, traduction française et notes de commentaire. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2025. 480 S.
- Sallustius. – Fezzi, Luca (Hg.): La guerra di Catilina. Testo latino a fonte. Venezia: Marsilio 2025. 384 S.
Firmamenti.
- Silius Italicus. – Schwameis, Christoph (Hg.): Silius Italicus, ›Punica‹ 15/16. Einleitung, Text und Kommentar. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 1414 S.
Texte und Kommentare 74.
- Stobaeus, Ioannes. – Dorandi, Tiziano (Hg.): Anthologii libri duo priores. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 603 S.
Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.
- Suetonius. – Duchêne, Pauline, Phoebe Garrett (Hgg.): Suetonius. The Fragments. Liverpool: Liverpool University Press 2025. 376 S.
Translated Texts from Antiquity.
- Thucydides. – Bruzzone, Rachel (Hg.): Commentary on Thucydides. Book 3. Ann Arbor: University of Michigan Press 2025. 328 S.
Michigan Classical Commentaries.
- B. INSCHRIFTEN. PAPYRI. OSTRACA.
MÜNZEN. HANDSCHRIFTEN
- Agati, Maria Luisa: A Manuscript Book. A Compendium of Codicology. Revised and Updated English Edition. Roma: L'Erma di Bretschneider 2017. 547 S.
Studia Archaeologica 214.
- Fournet, Jean-Luc, Antonio Ricciardetto (Hgg.): Appréhender la culture écrite des Anciens. La catégorisation en papyrologie et ses limites. Liège: Presses Universitaires de Liège 2025. 286 S.
Papyrologica Leodiensia 11. [Inhalt: J.-L. Fournet: Documents et livres. Typologies et obstacles épistémologiques, S. 9–28; A. Benaïssa: 'Literary' and 'Documentary' at the Infancy of Papyrology, S. 31–43; A. Martin: Papyrologie 'documentaire' et 'littéraire'. L'avis des pionniers (à la lumière des Archives de l'AIP), S. 45–59; M.-H. Marganne: Catégories, genres et sous-genres dans le Catalogue des papyrus grecs et latins de CEDOPAL, S. 61–70; A. Ricciardetto: Les papyrus paralittéraires. Histoire et dénominations d'une catégorie particulière, S. 71–85; P. van Minnen: Is there a Text in this Class? The Authority of Editorial Communities in Papyrology, S. 87–106; P. Schubert: Quand la littérature s'invite dans la paperasse. Références littéraires et culturelles helléniques dans les papyrus documentaires d'Égypte, S. 109–132; L. del Corso: Writing across the Boundaries. The Production and 'Perception' of Texts in the Greek World, S. 133–151; W. Clarysse: The Epigraphic Model in the Ancient Greek Script, S. 153–166; R. Ast, J. Lougovaya: Greek Literary Inscriptions, S. 167–195; D. Charpin: Textes littéraires et documents d'archives en Mésopotamie. Quelques cas instructifs, S. 199–213; P. Grandet: Les catégories documentaire et littéraire. Le cas des ostraca égyptiens d'époque pharaonique, S. 215–219; O. Venture: Les catégories

'documentaire' et 'littéraire' dans la Chine ancienne (V^e siècle av. J.-C.-III^e siècle apr. J.-C.), S. 221–234].

C. ÄRCHÄOLOGISCHE DOKUMENTATIONEN

–

D. BIBLIOGRAPHIEN. LEXIKA

Internationale Thesauruskommission (Hg.): Thesaurus linguae latinae. Fasc. XII reus-robustus. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 88 S.

Liebermann, Bianca, Diana Bormann: Valenzwörterbuch der lateinischen Verben. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 795 S.

E. WISSENSCHAFTSGESCHICHTE. NACHWIRKUNGEN

–

2. SPEZIALLITERATUR

Arnold, Stefan, Klaus Müller: Minturnae II. Das römische Theater von Minturnae. Mit Beiträgen von Henner von Hesberg. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2025. 232 S. 49 Abb. 29 Tab. 42 Taf. 1 Kt. und 7 Beilagen.
Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts 28.

Ausbüttel, Frank M.: Der Senat von Rom. Politische Kontinuität und Wandel in der Zeit von 235 bis 757. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 262 S. 2 Tab.
Millennium-Studien 113.

Bologna, Francesca: Painting Pompeii. Painters, Practices, and Organization. Turnhout: Brepols 2024. 120 S. 86 Abb. 8 Tab.
Studies in Classical Archaeology 14.

Cankardeş-Şenol, Gonca: Lexicon of Fabricant Dies on Rhodian Amphora Stamps. Volume 2. Fabricants B to Z. Athènes: École française d'Athènes 2024. 468 S.
Études Méditerranéennes 7.

Cojocaru, Viktor: Cetățile grecești pontice și binefăcătorii lor. Die pontischen griechischen Städte und Ihre Wohltäter. Cluj/Napoca: MEGA 2025. 738 S.
Pontica et Mediterranea 12.

Danon, Bart: Wealth, Office and Rank in Roman Italy. Cambridge: Cambridge University Press 2025. 306 S.

Danzig, Gabriel: Socrates at Play. The Social Virtue in the ›Symposia‹ of Plato and Xenophon. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 311 S.
Socratic Studies 1.

Georgi, Peter: Zu Platons Theaitetos (erster Teil, die math. Dynameis) und Platons Ontologie. Norderstedt: BoD 2023. 144 S.

Hallof, Klaus (Hg.): Die Olympiasieger der Antike. Griechisch-deutsch. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 1130 S.
Sammlung Tusculum.

Harrison, Stephen: Horatian Readings. Poetic and Literary Texture. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 272 S.
Trends in Classics 189.

Hurlet, Frédéric: Auguste et ses aristocrates. Les générations de la révolution romaine. Paris: Les Belles Lettres 2025. 392 S. 11 Abb.
Mondes anciens.

Johne, Klaus-Peter: Die Markomannen und ihre Nachbarn. Germanen an der Peripherie des Römischen Reiches. Stuttgart: Kohlhammer 2025. 230 S. 17 Abb.
Reiche der Alten Welt. Ethnien, Länder, Dynastien.

Kuhn-Treichel, Thomas: Metaleptische Bilder des Erzählens. Von der Antike bis zur Gegenwart. Berlin/Boston: De Gruyter 2023. 250 S.
Narratologia 89.

- Merker, Raimund: Im Geiste des Dionysos. Kunst und Praxis des griechischen Theaters im 5. Jahrhundert v. Chr. Basel: Schwabe Verlag 2025. 728 S. 195 Abb.
- Mertsching, Maria: Ein Blick über den Bühnenrand. Zentrale Randfiguren und ihre dramaturgische Funktion in der römischen Komödie. Tübingen: Narr Francke Attempto 2025. 300 S.
- Nasel, Séverine: Du latin au grec. Noms de prêtres et de dieux dans les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Basel: Schwabe Verlag 2025. 420 S. 4 Abb.
Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 62.
- Neye, Silvia: Rechtshistorische Schriften. Antike und Mittelalter. 3 Bde. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 2300 S. 1 Abb. 21 Tab.
Forschung zur byzantinischen Rechtsgeschichte 5.
- Osti, Andrea: Il modello iconico. Teoria e pratiche dell'immagine in Platone. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 349 S.
MythosEikonPoiesis 19.
- Pappas, Vasileios: Non-Elegiac Latin Love Poetry of Late Antiquity. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 282 S.
Beiträge zur Altertumskunde 427.
- Rover, Chiara: Lucrezio e il criterio di verità epicureo. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 341 S.
CICERO 11.
- Seibert, Felix: ›Sermo iuvenilis‹. Studien zum Sprachstil der ›adulescens‹-Figur in der lateinischen Literatur von Plautus bis Petron. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 291 S.
Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 163.
- Wildberger, Julia: Die Philosophie der Stoa. München: C.H.Beck 2025. 128 S.
C.H.Beck Wissen.
- Zimmermann, Bernhard: Spott, Musik und Politik. Ausgewählte Schriften zur griechischen Komödie. Herausgegeben von Anna A. Novokhatko und Antonios Rengakos. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 502 S. 1 Abb.
Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 164.
- Zimmermann, Markus: Entscheidungsfindung und Machtausübung bei Xenophon. Berlin/Boston 2025. 236 S.
KLIO. Beiträge zur Alten Geschichte 40.

3. SAMMELWERKE

- Abbattista, Alessandra, Chiara Blanco, Maria Haley, Giacomo Savani (Hgg.): Tereus Through the Ages. Reassembling the Myth of Tereus. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 255 S. 3 Abb.
Trends in Classics 184. [Inhalt: A. Abbattista, Ch. Blanco, M. Haley, G. Savani: Introduction, S. 1–14; M. Delucci, G. Savani: (Re)assembling the Tereus Myth. Vase Painting, Memory, and the Senses, S. 15–40; G.A. Gazis: Lamenting about the Wrong Crime. Homer, Sophocles and Demonising the Other, S. 41–59; P.J. Finglass: Hunting Tereus. Rubens, Shakespeare, Sophocles, S. 61–75; D. Milo: Passion, Knowledge and Truth. Second Thoughts on Sophocles' Tereus, S. 77–94; F. McHardy: ζηλοτυφία οίστηθηϊς α. Domestic Violence and Revenge in Sophocles' Tereus, S. 95–113; A. Abbattista, Ch. Blanco: Tereus' Illicit Penetration(s). A New Reading of Fragment 581 R, S. 115–129; St.A. Nelson: The Voice of the Shuttle. The Tereus Myth in Aristophanes' Birds, S. 131–152; M. Haley: Tereus in the Fifth and Fourth Century. From Paratragedy to Mythic Burlesque, S. 153–177; G. Manuwald: The Tereus Myth in Roman Republican Drama, S. 179–190; M. Kamil, S. Martorana: '(In)Human, All Too (In)Human'. Ovid's Tereus and the Vulnerable Body, S. 191–204; S. Mancuso: Postface, S. 205–221; M. Ward: Methodological Appendix. The Orchid and the Wasp. Reading Fragments with Assemblage Theory, S. 223–240].
- Auer, Martin (Hg.): Municipium Claudium Aguntum. Das macellum. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2025. 292 S. 140 Abb. 17 Tab. 21 Ktn.
Ager Aguntinus. Historisch-archäologische Forschungen 6. [Inhalt: M. Auer: Das macellum. Archäologischer Befund, S. 1–80; L.J.E. Cramp, H.L. Whelton: Organic Residue Analysis of Pottery Residues from Aguntum, S. 81–84; B. Wimmer, R. Irovec: Die Tierknochen aus dem macellum von Aguntum, S. 85–141; M. Auer: Mauerkatalog,

- S. 143–177; M. Auer: *Katalog der stratigraphischen Einheiten*, S. 179–300; M. Auer: *Überblick zu den fundführenden Schichten nach Phasen und Räumen*, S. 301–305; O. Defranceschi: *Fundmünzen*, S. 307–329; K. Winkler: *Fibeln*, S. 331–335; K. Winkler: *Bronze, Blei und Eisen*, S. 337–369; K. Winkler: *Glas*, S. 371–387; M. Auer: *Keramik*, S. 389–456].
- Baumann, Mario, Adam M. Kemezis, Maria-Eirini Zacharioudaki (Hgg.): *Herodian. Historiography and Literature at the End of the High Empire*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 380 S. 2 Tab. *Millennium-Studien* 112. [Inhalt: M. Baumann, A. M. Kemezis, M.-E. Zacharioudaki: Introduction, S. 1–17; A. Galimberti: *Tra storia e propaganda. Erodiano, Pertinace e Settimio Severo*, S. 21–36; K. Laporte: *Mélange et variété des genres chez Hérodien. Le cas de Julianus*, S. 37–61; A.M. Kemezis: *Herodian as Real and Fictional Source for the Historia Augusta*, S. 63–84; M. Baumann, M.-E. Zacharioudaki: *Vain Ambition, Futile Imitation. The Pattern of Failing 'Philosophers' in Herodian's Narrative*, S. 87–116; A.G. Scott: *Memory and Emulation in Herodian's Roman History after Marcus*, S. 117–137; Ch.S. Chrysanthou: *News and Messages in Herodian's History of the Roman Empire*, S. 139–154; L. Mecella: *Zwischen pragmatischer Geschichtsschreibung und Biographie. Herodian und ein neues Zeitmaß*, S. 157–177; P. Androulakis: *The Concept of Kairos in Herodian's Ab Excessu Divi Marci*, S. 179–203; K.V. Markov: *The Spatial Dimension of Politics in Herodian's Historia*, S. 205–222; S.R. Asirvatham: *Herodian's History and the Distant Past*, S. 225–240; A.V. Makhlaik: *Herodian's Roman Empire. 'An Alien Monarchy'?*, S. 241–262; Ch. Baron: *Longing for a Good Ruler. Pothos and Echoes of Alexander the Great in Herodian*, S. 263–282; L. Pitcher: *Herodian on Stasis*, S. 283–304].
- Brands, Gunnar, Ulrich Weferling (Hgg.): *Archäologische Untersuchungen im Stadtgebiet von Antiochia am Orontes I. Antike und mittelalterliche Stadtmauersysteme*. Turnhout: Brepols 2024. 2 Bde. 566 S. 831 Abb. 33 Map. 66 Faltkarten. *Antiochene Studies* 1. [Inhalt: G. Brands, U. Weferling: *Einleitung*, S. 15–24; Ch. Brasse: *Das Befestigungssystem von Antiochia am Orontes*, S. 25–197; G. Brands, U. Weferling: *Stadtmauern und Stadttore der Befestigung in der Ebene*, S. 199–237; K.-P. Todt: *Die Stadttore Antiocheias in den historiographischen und literarischen Quellen*, S. 239–267; T. Biller, T. Radt: *Die Zitadelle von Antiochia*, S. 269–299; K.-P. Todt, B.A. Vest: *Die Zitadelle von Antiochia am Orontes/Antakya*, S. 301–335].
- Cairns, Douglas L., Pia Campeggiani (Hgg.): *Mixed Feelings. An Interdisciplinary Phenomenology. Ancient Emotions V*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 208 S. 9 Abb. *Trends in Classics* 187. [Inhalt: D. Cairns, P. Campeggiani: *Introduction*, S. 1–27; M. Viola: *Ambivalent Affects in Experimental Psychology*, S. 29–44; U. Hess: *Mixed Emotions in Emotion Communication. A Chimera in my Brain*, S. 45–62; M. Caracciolo: *Mixed Emotions and the Climate Crisis in Contemporary Anglophone Fiction*, S. 63–78; E. Cullhed: *Ubi sunt? On the Varieties and Mixed Pleasures of Poignancy*, S. 79–96; C. Virág: *Being of Two Minds in Eleventh-Century China. Affective Bimodality in Guo Xi and Su Shi*, S. 97–114; Ch. Ram-Prasad: *Explaining (Away?) Conflicting Emotions. A View from Sanskrit Aesthetic Phenomenology*, S. 115–134; D. O'Rourke: *Odi et Amo. On Some Ancient Readings of Mixed Affect in Catullus*, S. 135–154; M. Baumann: *Bittersweet History. Cicero on the Mixed Affect in Experiencing Literature*, S. 155–170; A. Ganter: *Ambivalent Feelings toward the Lupercalia. Discussing Civilisation in Republican and Early Imperial Rome*, S. 171–185].
- Cipolla, Nicholas, Anne F. LaGatta, Candace Weddle Livingston, Peter J.M. Schertz, Ambra Spinelli, Sarah K. Yeomans (Hgg.): *Why Ancient Objects Matter. Greek and Roman Art and Materiality from Antiquity to Present*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 546 S. 196 Abb. [Inhalt: O. Palagia: *Introduction*, S. 1–8; D. Favro: *Look Up! The Roman Fornix as an Architectural Solution to Problems of Honorific Display*, S. 11–30; F. Causey: *An Amber Augustus at Olympia*, S. 31–40; A.F. LaGatta: *Tiberius in the Michael C. Carlos Museum. A Portrait Masterpiece*, S. 41–56; S. Walker: *The Priest's Tale*, S. 57–78; E. Varner: *Intellectualizing Images? Private Male Portraits and the Second Sophistic in Rome*, S. 79–94; A. Shapiro: *Peleus and the φθόνος θεῶν*, S. 97–110; P.A. Butz: *Aphrodite, Pan, and Eros and an Inscription at the Établissement of the Poseidonistai of Berytos. Internationalism in the Cult Sanctuaries of Delos*, S. 111–130; D. Williams: *The Judgement of Orestes and the Agamemnonidae. Some Observations on Transmission and Transformation in Roman Art*, S. 131–152; C.C. Mattusch: *Amazons at Herculaneum*, S. 153–168; A. Spinelli: *Spectacle and Society. Mythological Wall Paintings in the Tablinum of Houses at Pompeii and Herculaneum*, S. 169–188; C. Weddle Livingston: *The Mistress of the Beasts and Her Humpbacked Bulls. New Considerations About the Breeding of Sacrificial Animals and Roman Trade with India*, S. 189–206; A. Stewart: *Roman Power and Greek Sanctuaries. Two Studies*, S. 209–222; P.J.

Holliday: *The Mausoleum of Augustus and Etruscan Precedents for Roman Renewal*, S. 223–242; B. Frischer: *The Phasing and Design of the Calendrical Device ('Horologium') of Augustus*, S. 243–262; T. Nogales-Basarrate: *Aeneas and Romulus in the Forum of Augusta Emerita (Hispania)*, S. 263–280; P.J.M. Schertz: *New Evidence for the Forum Marsyas Statue Type*, S. 281–298; S. Wood: *Fantastic Beasts and How to Use Them. Griffins and the Phoenix in Visual Panegyric*, S. 299–315; O. Doonan: *Death and the Maiden. Meditations on a Kylix by the Brygos Painter*, S. 319–338; B. Barr-Sharrar: *Hellenistic Gold and Silver Luxury Tableware as a Legacy of Roman Spoils of War*, S. 339–358; A. Giunilia-Mair: *Metallurgical Innovations at the Time of Julius Caesar and Augustus*, S. 359–378; S.K. Yeomans: *Portrait of a Medical Practice. The Marcianopolis Instrumentarium*, S. 379–396; C.L. Lyons: *The Capitoline Lion Attacking a Horse. An Icon of Feline-Equine Combat*, S. 399–420; K. Lapatin: *Gnaeus. In Search of an Artistic Personality*, S. 421–440; L. Nolan: *'Time is Truly Forgetful'. The Black Stones in Early Modern Rome*, S. 441–462; D. Boschung: *Finding the Particular. On the Ancient Portrait in the History of Scholarship*, S. 463–478; H.R. Goette: *A Late Republican Statue from Rome and Its Transformation*, S. 479–488; R. von Dippe: *A Putative Second Century CE Roman Sarcophagus in Los Angeles. The Dynamics of Establishing a Fake*, S. 489–510; R. Cohon: *Experts. The Story behind a Forged Roman Sarcophagus*, S. 511–529].

De Gregorio, Giuseppe, Günter Prinzing, Raimondo Tocci (Hgg.): *Folia Byzantina. Schrift- und Buchkultur in Byzanz und in der Frühen Neuzeit. Festschrift zu Ehren von Erich Lamberz*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 900 S. 130 Abb. 20 Tab. *Supplementa Byzantina* 13. [Inhalt: Ch. Abenstein: *Γράμματα λέγοντα oder γραφή σιγῶσα? Sprechendes im antiken Buchwesen*, S. 1–15; P. Andrist: *La composition originelle des cahiers du codex Vaticanus B de la Bible (Vat. gr. 1209) et le lieu de restauration du codex au XVe siècle*, S. 17–56; A. Berger, F. Berger: *Neues über Konstantinos Rhesinos*, S. 57–70; Ch. Brockmann, J. Maksimczuk, O. Bonnerot: *A Scribe and His Inks. An Interdisciplinary Approach to Byzantine Inks in the Manuscripts Coislin 330 and Vat. gr. 244*, S. 71–90; M. Cassin: *Des titres, des pinakes et des éditions savantes. Autour de quelques manuscrits de Grégoire de Nysse*, S. 91–111; E. Chrysos: *Synodal Acts in Literary Discourse. An Analysis of the Acts of the Synod of AD 1166*, S. 113–129; C. Crimi: *Nazianzenica XXVII. Gregorio e il suo pubblico nel Carme II 1,16*, S. 131–145; F. D'Aiuto: *Uno o due scribi? A proposito dell'anonimo G' Agati (con un nuovo frammento da Erevan)*, S. 147–168; G. De Gregorio: *Il mosaico perduto della coppia imperiale nel monastero della Pammakaristos a Costantinopoli e la sottoscrizione nominale del basileus in età*

paleologa, S. 169–239; S. Dirkse, M.-È. Geiger: *Questions and Answers as Paratexts in Non-Catena Greek Gospel Manuscripts*, S. 241–264; B. Flusin: *Une page d'un éloge de Constantin Porphyrogénète? Deux fragments de texte dans un manuscrit de Jérusalem (Sainte-Croix 31)*, S. 265–273; Ch. Gastgeber: *Die Basler Fragmente des Konzilstomos von August 1351*, S. 275–303; P. Golitsis: *Μία άγνωστη λογική του 18ου αιώνα. Ο κώδικας 43 της Γενναδείου Βιβλιοθήκης*, S. 305–315; A. Grimm: *Drache der Zeit und Ewigkeit. Eine Illumination Hans Mielchs zu Orlando di Lassos Septem Psalmi Poenitentiales als Samuel Quicquelbergs Beitrag zur Renaissance-Hieroglyphik*, S. 317–342; I. Grimm-Stadelmann: *Am Rande notiert. Meeresfrüchte als fastenkonformes Therapeutikum*, S. 343–362; P. Isépy: *Byzantinische Bucheinbände im Pontificio Collegio Greco, Rom. Mit einer Bibliographie zu den griechischen Handschriften des Instituts*, S. 363–414; Ch. Karanasios: *Τὸ Θέατρον Βασιλικὸν τοῦ Καισαρίου Δαπόντε σπὸν κώδ. Βατοπαϊδίου 259*, S. 415–440; F. Kolovou: *Erinnerungskonzepte und literarische Formen in der Geschichtsschreibung des Mittelalters*, S. 441–449; S. Kotzabassi: *Textkritische Bemerkungen zum Geschichtswerk von Dukas*, S. 451–459; T. Martínez Manzano: *Camillo Veneto in Spagna*, S. 461–484; K. Metzler: *Zur Leviticuskomentierung des Apollinaris von Laodicea*, S. 485–502; A.E. Müller, G.L. Fuchs: *Auf der Suche nach den byzantinischen Vorfahren. Hans von Galatits Kontaktaufnahme mit Karl Krumbacher*, S. 503–518; R.S. Nelson: *The Greek Gospel Lectionaries in the Renaissance Libraries of Sultan Mehmed II and Malatesta Novello*, S. 519–538; A.B. Nikopoulos: *Die frühen Phasen der Geschichte des Athos und die Grundlage seines rechtsstaatlichen Status*, S. 539–563; H. Obme: *Das 7. Ökumenische Konzil von Nicaea (787) und die Bildertheologie des Johannes von Damaskus*, S. 565–586; G. Parpulov: *A Manuscript from the Library of the Great Lavra*, S. 587–595; G. Prinzing: *Eduard Schwartz und das Einbürgerungsgesuch des staatenlosen Dr. Ostrogorsky*, S. 597–628; A. Rhoby: *Konsul, Lehrer, Arzt. Leben und Werk des Georgios Sanguinatis (Mitte 15. Jh.)*, S. 629–649; P. Riedlberger: *A New Edition of Marcian's First Anti-Eutychian Law (CN 480)*, S. 651–672; A. Riehle: *Codex Vatop. 425, der Chumnos-Schreiber und die Kaiserkanzlei unter Andronikos II. Palaiologos*, S. 673–691; H. Schneider: *Die Monodie des Konstantinos Manasses auf seinen toten Stieglitz im Fokus moderner Human-Animal-Studies*, S. 693–713; M. Simperl: *Das Nachleben von Konstantins Arianeredikt (CPG 2041 = 8519) in der griechischen, lateinischen und orientalischen Überlieferung. Ein Rekonstruktionsvorschlag*, S. 715–744; Ch. Stephan-Kaissis: *Nicaea II, the Forty Martyrs of Sebaste, and the Illustration of the Byzantine Marginal Psalters*, S. 745–774; R. Tocci: *Kodex Hagion Oros, Μονή Βατοπαϊδίου 134. Eine wenig beachtete Handschrift zum Homiliar des Gregorios Palamas (I)*, S. 775–833; P. Van Deun: *Les sept paraphrases*

byzantines de poèmes de Grégoire de Nazianze conservées dans le Vaticanus, *Chisianus* R.V. 33, S. 835–848; M.G. Varvounis: 'Πάτριος ὀρχησις'. Λαϊκοὶ χοροὶ στα βυζαντινά χρόνια, S. 849–860; I. Vassis: *An Unknown Poem by Manuel Philes. Metrical Preface or Script for Performance?*, S. 861–891; E. Wirbelauer: *Dionysius Exiguus, Vigilius und Otto Günther. Die Geschichte der Collectio Avellana und ihrer Edition*, S. 893–923].

De la Villa, Jesús, Araceli Striano, Rodrigo Verano (Hgg.): *Advances in Greek Linguistics*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 900 S. 47 Abb. 89 Tab.

Trends in Classics 5. [Inhalt: G.K. Giannakis: *Linguistic Variation and the Study of Ancient Greek Dialects*, S. 3–31; Ph. Probert: *Open Questions in Ancient Greek Phonology. Some New Evidence from Enditics*, S. 33–63; R. Batisti: *Post-Nasal Deaspiration in Ancient Greek. Mirage or Reality?*, S. 65–79; R. Garnier: *Greek Verbs in -βο*. A Survey, S. 81–92; F. Dedè: *Action Nouns in -τις/-σις as Second Members of Nominal Compounds in Greek*, S. 93–106; E.R. Luján: *The Syntax and Semantics of ([N+V]V) Verbal Compounds in Ancient Greek*, S. 107–126; F. Létoublon: *Σκορακίζω. 'Curse (by Saying ἐς κόρακας)'. About Delocutive Derivation in Ancient Greek and Performative*, S. 127–143; I. Andrés-Alba: *Nature-based Metaphors as Body-part Terms in Ancient Greek. On καρπός 'Wrist' and ὀστέργαλος 'Ankle(Bone)'*, S. 147–158; A. Bartolotta: *Grammaticalization of Adverbs in Ancient Greek. The Case of Homeric μάλα*, S. 159–178; St. Höfler: *Smells like Metonymy*, S. 179–194; L. Melazzo: *Cultural Reconstruction through Linguistic Analysis. The Case of AG ταρχύω and ταρχεύω*, S. 195–210; C. Nigrelli: *On Hom. ἐπιφρον and πρόφρων in View of Homeric Human Physiology*, S. 211–223; A. Pompei: *Analytical Constructions and Synthetic Encoding of Complex Predicates at the Semantics-Pragmatics Interface*, S. 225–244; E. Crespo: *Number Agreement of a Predicate in Singular with Two or More Coordinated Noun Phrases in Nominative in Homer*, S. 247–259; M. Bourgasser: *The Construction of the Verb μνηνίσκομαι in the Homeric Language*, S. 261–277; P. Dardano: *On a Double Case Construction in Ancient Greek. The Whole-Part Construction in Homeric Greek*, S. 279–295; V.B. Fendel: *Taking Stock of Greek Support-Verb Constructions. Synchronic and Diachronic Variability in the Documentary Papyri*, S. 297–313; C. Freiberg: *Hyperbaton in Herodotus. A Functional Discourse Grammar Perspective*, S. 315–333; C.H. George: *Adverb Placement in Demosthenes' First Philippic*, S. 335–349; C.B.A. Geraldès: *Case Attraction in Infinitive Clauses. A Distributive Account*, S. 351–369; E. la Roi: *Dangling between Diachrony, Register and Atticism. A Language Ecology Approach to Modal Morphosyntax in Post-Classical Greek*, S. 373–387; M. Masliš: *Information Source and Epistemic Modality in the Classical*

Usage of ἀνάγκη and ἀναγκαῖον, S. 389–408; A.R. Revuelta Puigdollers: *The Preverb ἀντι- in Ancient Greek. From Space to Reciprocity*, S. 409–431; C. Le Feuvre: *Null-Subject Genitive Absolute and Co-Referentiality in 5th Cent. BCE Ionic and Attic Prose*, S. 435–450; A. Lillo: *On the Oblique Optative in Ionic and Attic Prose Completive Sentences with ὥς and ὅτι. Remarks Towards a Comparative Study*, S. 451–465; M. López Romero: *Relativization of Syntactic and Semantic Functions in Classical Greek. A Case Study Based on Sophocles' Heptad*, S. 467–482; R. Martínez Vázquez: *Backgrounding, Theticals and Periphrastic τυγχάνειν*, S. 483–498; A. Mazzanti Jr., J. Marcos Macedo: *βούλει/-εσθε, θέλει/-ετε Plus Subjunctive in Classical Greek. Subordination or Coordination?*, S. 499–514; P. Mollo, L. Tronci: *Relative Clauses in Septuagint Greek. Some Preliminary Remarks*, S. 515–533; J. Polo: *Addition Clauses in Ancient Greek*, S. 535–552; E. Ruiz-Yamaza: *Pragmatic and Discursive Functions of Non-Canonical Conditional Sentences*, S. 553–568; S. Stopponi: *The Mixed Pattern and the Other Conjunctive Strategies in Herodotus' Greek. An Analysis from a Typological Perspective*, S. 569–585; A. Striano, P. Varona: *Participle Constructions in Post-Classical Greek. The Example of the 'Confessions' of Asia Minor*, S. 587–605; R.J. Allan: *Caesurae, Cola, and Discourse Acts. A Functional Discourse Grammar Approach to Homeric Colometry*, S. 609–626; M. Bile: *Vocative and 'Terms of Address' in the Odyssey*, S. 627–639; L. Conti: *The Pragmatics of Rhetorical Questions in Sophocles' Tragedies. An Analysis of Antigone and Electra*, S. 641–657; R. Fornieles: *Verbal Impoliteness in Greek Oratory. The Case of οὔτος*, S. 659–670; J.M. Jiménez Delgado: *From Disjunct to Connective. The Particle οὐν in Herodotus' Histories and its Association with Anaphoric Elements*, S. 671–682; M. Martos Fornieles: *On the Use of the Interjection ὦ in the Dialogues of the Odyssey. An Analysis of (ὦ) γέρον, (ὦ) γυναι and (ὦ) ζεῖν*, S. 683–699; A. Sánchez i Bernet: *Structure and Function in Catalogic Discourse. The Case of Iliadic Androktasiai*, S. 701–718; M. Berti: *Linguistic Annotation for a Catalog of Ancient Greek Authors and Works*, S. 721–735; L. Brigada Villa, A. Farina, Ch. Zanchi: *Formulaic Networks as Prototypical Categories. Combining the Ancient Greek Dependency Treebank with the Ancient Greek WordNet for a Pilot Study on the Iliad*, S. 737–757; N. Čengić, N. Jovanović: *Linguistic Complexity in Ancient Greek. Sentence Complexity and Digital Treebanks*, S. 759–776; A. Keersmaekers: *Representing Semantic Roles in Greek Treebanks*, S. 777–794; F. Mambrini: *'Proleptic' Arguments in the Greek Treebanks*, S. 795–811; W. Mercelis, T. Van Hal, A. Keersmaekers: *Tongue, Language or Noise? Word Sense Disambiguation in Ancient Greek with Corpus-Based Methods*, S. 813–828].

- Hamilton, John T., Evina Sistakou, Martin Vöhler (Hgg.): *Parentheses of Reception*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 493 S. 56 S.
- Trends in Classics 185*. [R. Hunter: *Roman Comedy and (Greek) Comedy*, S. 9–20; A. Wessels: *Fragmenting a Conversation on otium*. Catullus 51.1–16 as Parenthesis between Calvus and Ennius, S. 21–44; K. Schlapbach: *Silent Witnesses and Implausible Judgements. Echoes of Direct Speech in Catullus' Song of the Parcae* (Catull. 64), S. 45–64; Th. Fuhrer: *Filling Narrative Gaps and Bracketing Information in (Pseudo)Senecan Tragedy*, S. 65–92; M. Chrysanthopoulos: *The 'Hidden' Flirt with Antiquity. A Parenthesis in C.P. Cavafy's Early Poetical Work*, S. 93–114; J.T. Hamilton: *A Part Apart. Niobe in Günter Grass's Tin Drum*, S. 115–128; R. Thomas: *Lyric Digression, Parenthesis, Asides. Horace and Dylan*, S. 129–144; S. Alekou: *Rethinking Ovidian Womanhood in Carol Ann Duffy's 'Eurydice'*, S. 145–163; E. Goebel: *Three Witches, Three Unities. Aristotle in Macbeth*, S. 167–180; M. Vöhler: *Embracing Antiquity. Brecht's Antigone-Model 1948*, S. 181–198; M.-G. Dehrmann: *Philology as Parenthesis. Philological Theory around 1800 and Its Contemporary Potentials* (Friedrich Schlegel, August Boeckh), S. 201–220; F. Christen: *Artemidorus and the Question of Method in Freud's Interpretation of Dreams*, S. 221–236; J.I. Porter: *Rachel Bessaloff Reads (Homer)*, S. 237–258; A. Lianeri: *Antiquity's Parenthesis and the Poetics of Dissociative Time. Political Outsideness and Futurity in and through Foucault's Cynic Parrhesia*, S. 259–373; R.H. Armstrong: *Translating for the Dead. Moshe Ha-Elion's Homeric Translations into Salonican Ladino*, S. 287–300; S. Harrison: *Inside and Outside. David Hadbawnik's Verse Version of Vergil's Aeneid*, S. 301–316; Chr.S. Wood: *Reversible Nestings of the Mythic and the Real (Velázquez, Feast of Bacchus)*, S. 319–350; D. Orrells: *Illustration in and to the Side of Eighteenth-Century Antiquarianism*, S. 351–374; M. Lüthy: *Fragment-Bodies. Rodin's and Rilke's Torsos*, S. 375–404; E. Sistakou: *The Classics in Viennese Modernity. A Hesiodic Parenthesis in Gustav Klimt's Beethoven Frieze*, S. 405–424; B. Holmes: *On Parenthetical Receptions of the Classical. Intermediality, Nesting, and the Gender of the Universal (Twombly's Achilles, Woodman's Daphne)*, S. 425–456; M.M. Winkler: *Narrative and Parenthesis. From Homeric Simile to Cinematic Flash-back*, S. 457–480].
- Linzmeier, Laura, Alexander M. Teixeira Kalkhoff, Evelyn Wiesinger (Hgg.): *'Parla, e sie breve e arguto'.* Festschrift für Maria Selig. Studies in Honor of Maria Selig. Tübingen: Narr Francke Attempto 2025. 366 S.
- ScriptOralia*. [Inhalt: L. Linzmeier, E. Wiesinger, A.M. Teixeira Kalkhoff: *Einleitung. Introduction*, S. 15–20; M. Becker: *Congiuntivo presente e futurum exactum nelle subordinate condizionali in latino. Dalla concorrenza alla differenziazione micro-tipologica*, S. 23–28; C. Guillot-Barbance, A. Carlier: *Ipse. Entre anaphore et marquage de la définitude*, S. 29–38; P. Cuzzolin: *What the Language of Papyri can tell the Linguist*, S. 39–44; R. Sornicola: *Language Variation can be Evidence of Language Change. The Case of the Italian Papyri*, S. 45–50; J. Oberste: *Königliche Begräbnisse und Sakraltopografie im merowingischen Paris*, S. 51–56; R. Eufe: *Investigating Direct Speech in PaLaFraLat. The Special Case of the Visio Baronti*, S. 57–64; P. Greco: *Sintassi e semantica del pronome quem nelle carte della Langobardia Minor (IX secolo)*, S. 65–70; M. Pade, J. Ramming: *Diaphasische Variation in Dantes Latein*, S. 71–76; E. Reichle, M. Schöffel: *Lokalität, Regionalität und Überregionalität im Wortschatz der spätmittelalterlichen Verwaltungsschriftlichkeit von Saint-Flour*, S. 77–86; S. Ehrlich: *Die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht in einem spätmittelalterlichen Stundenbuch. Impulse für eine historische Bildlinguistik*, S. 87–94; F. Lebsanft: *Écrire un épisode de l'histoire du concept philosophique de DISCOURS. M. fr. discours et latin médiéval*, S. 95–100; S. Tittel: *A Quick Zoom into the Software Development of the ALMA Project*, S. 103–112; R. Wright: *Cultismo as Error*, S. 113–116; B. Frank-Job: *Frühromantische Schrift- und Federproben in ihrem kodikologischen Kontext*, S. 117–124; L. Fesenmeier: *'Avrebbe ella desiderato riposar l'animo...'. Manzoni's Revision Revisited*, S. 125–130; M. Banniard: *Langues mirages et langues masquées*, S. 131–134; L. Linzmeier: *Short but Connecting. How the Use of a Ligature in Colonial Documents from New France gives Insights into the Interchange of Religious and Maritime Networks*, S. 135–140; I. Neumann-Holzschub: *Die Bedeutung der christlichen Orden für das Bildungswesen im kolonialen Kanada und in Louisiana. Ein Vergleich*, S. 141–146; R. Schmidt-Riese: *Gestalt und instabile Wortränder. Anchieta (1595) zur Formvarianz des Nomens im Tupinambá*, S. 147–152; U. Bähler: *Quand des femmes écrivent à et sur Gaston Paris*, S. 153–158; E. Delais-Rousarie: *Interprétation et détails phonétiques. Quelques conséquences pour la grammaire*, S. 161–166; M. Haase: *Deep structure in French phonology*, S. 167–172; E. Pustka: *Staged Phonology. Schwa and Liaison in Riad Sattouf's Comics*, S. 173–178; Chr. Mooshammer: *The Latin-Lover Effect for Elvish? Phonaesthetic Judgements of Constructed Languages by Italian and German Listeners*,

- S. 179–186; L. Kloiber: Prosodie. Die ‘Sauce of the Sentence’, S. 187–192; M. Heinz: Picchi abnormi. Non-Canonical Pitch Accents, a Prosodic Phenomenon (not only) of Italian, S. 193–198; D. Marzo, M. Wiedner: Remarks on Grammatical Gender in Romance, S. 201–208; H.-J. Döhla: Paradigmatic Bridging Contexts in Object Marking. The Use of the Comitative as Object Marker, S. 209–214; G.A. Kaiser: Parallele Beobachtungen zur Differenziellen Objektmarkierung im Romanischen, S. 215–222; A. Dufter: Zur Geschichte von Optionality. Expletive Negation nach französisch *avant que* ‘bevor’, S. 223–228; Chr. Gabriel, T. Meisenburg: Exploring French Negation in PFC Corpora, S. 229–234; E. Schafroth: Evaluative Verbalsuffixe in den romanischen Sprachen, S. 235–242; L. Filipponio: Un principio di (ri)classificazione dei verbi rumeni, S. 243–248; B. Wehr: Zum Fehlen des Subjektpronomens der 2. Pers. Sg. in Inversion im Rätoromanischen der Schweiz und im nördlichen Dolomitenladinisch, S. 249–255; A. Schrott: Erzählen mit (der) Zukunft, S. 259–264; A.M. Teixeira Kalkhoff: Frz. *récit* und dt. *Erzählung*, S. 265–268; S.D. Schmid: Ein Modell zur Beschreibung und Systematisierung von Amplikationsverfahren. Eine erste Skizze, S. 269–274; W. Weidenbusch: Pragmatisierung von *senti* und *ascolta* als Diskursmarker, S. 275–280; A. Gerstenberg: Lifespan Pragmatics, S. 281–284; A. López Serena, A. Del Rey Quesada: Un debate en torno al modelo del espacio variacional histórico-idiomático entre inmediatez y distancia comunicativas, S. 285–194; J. Kabatek: Varietäten, Akkommodation, Raum und Universalität, S. 295–300; T. Krefeld: Die Wiedergeburt der Semiotik aus dem Geiste der Wikimedia Foundation, S. 303–308; A. Moser: Mä anmelduisc. Ich melde mich an. Oder, Ein Essay über Rumänisch für Romanist:innen, S. 309–314; G. de Savorgnan, S. Fabellini: Dare voce alle voci. Migrationsgeschichte und Erinnerung der Italiener:innen von Regensburg, S. 315–322; E. Wiesinger: Receptive Mehrsprachigkeit zwischen mono-, multi- und translingualer Kommunikation, S. 323–328; M. Magris: La traduzione di questionari sulla salute umana, S. 329–334; J. Hafner, J. Wolf: Sage mir, was du siehst und ich sage dir, was du verstehst. Zur kognitiven Verarbeitung multimodaler Komplexität in politischen Karikaturen, S. 335–344; M.C. Moroni: Il bullshit nel dibattito italiano su guerra e pace. L’esempio di Matteo Salvini, S. 345–352; A. Pešková: ‘Macht Sprachwissenschaft überhaupt Sinn?’ Ein Bericht zur Umfrage zur Sprachwissenschaft im Studium der Romanistik, S. 353–258].
- Manolea, Christina-Panagiota, François Renaud, Harold Tarrant (Hgg.): Reassessing Homer in the Platonic Tradition. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 321 S. 1 Abb.
Beiträge zur Altertumskunde 426. [F. Pentassuglio: Homer at the Banquet. Xenophon’s Symposium and Plutarch’s Symposiaka, S. 11–28; M. Antola: The Way of Acting as Homer’s Odysseus. A Response to the Plato-Homer Question from Plato Onwards, S. 29–48; M. Corradi: Ὅσιον προτιμᾶν τὴν ὀλῆθειαν. A Hidden Dialogue between Aristotle and Plato on Homer, S. 49–64; M. Donato: Homer in the Platonic Dubia and Spuria, S. 65–100; C. Capuccino: Poetic Enthusiasm. The (Mis)Fortune of a Platonic Image, S. 101–122; G.A. Gazis: Homeric scholia and the Platonic tradition. Πλάτωνα ἐξ Ομήρου σαφηνίζειν, S. 123–142; F. Renaud: The Voice of Homer and That of His Characters. The Criticism of μῦθος (Resp. 393d–394e) and Its Varied Reception, S. 143–160; G. Tsouni: Homer and Plato as Philosophical Authorities in Cicero, S. 161–180; D. De Sanctis: Exemplum Homeri. Reception and Exegesis of the Epos in Plutarch’s Praecepta gerendae reipublicae, S. 181–192; S.I. Brumana: Ancient Wisdom in Maximus of Tyre, S. 193–210; H. Tarrant: Odysseus’ Stormy Seas. From Ps.-Plato to Numenius and Beyond, S. 211–222; E. Kutash: War in the Iliad. Untruth for Plato, Allegory for Platonists, Truth for Our Times?, S. 223–242; A. Motta: Homer, Plato and the Modes of Teaching Exposition, S. 243–260; G. Miles: Allegorical and Non-Allegorical Readings of Homer in Proclus, S. 261–270; L. Marongiu: Plato Ὁμηρικώτατος? Proclus on the Muses’ Speech (Resp. 8.545c–547a), S. 271–290; O. Kuisma: Proclus on Plato as Emulator (zēlotēs) of Homer, S. 291–305].
- Massa, Francesco, Maureen Attali, Caroline Bridel, Dario Cellamare, Gaetano Spampinato, Mante Lenkaityte Ostermann (Hgg.): Religions et interactions religieuses dans l’empire romain tardo-antique. Outils et documents. Basel: Schwabe Verlag 2025. 696 S. 61 Abb.
ReLab. [Inhalt: F. Massa: Introduction, S. 17–24; F. Massa: L’empire romain tardif comme un ‘laboratoire des religions’, S. 29–41; F. Massa: L’historiographie. Modèles et débats, S. 43–59; F. Massa: L’invention chrétienne de la ‘religion’ et ses conséquences, S. 61–71; F. Massa: 1. Religion, S. 77–87; M. Attali, F. Massa: 2. Piété, S. 89–99; P. Borgeaud: 3. Dieu(x), S. 101–107; P. Lanfranchi: 4. Sacrifice, S. 109–116; G. Spampinato: 5. Liturgie, S. 117–123; A. Timotin: Prière, S. 125–133; F. Massa: 7. Mystères, S. 135–140; D. Cellamare: 8. Conversion, S. 141–151; F. Massa: 9. Païen, S. 153–163; M. Attali: 10. Juifs, S. 165–174; M. Lenkaityte Ostermann: 11. Chrétiens, S. 175–184; A. Van den Kerchove: 12. Manichéens, S. 185–194; D. Barbu: 13. Idolâtres et Idolâtrie, S. 195–203; G. Spampinato: 14. Hérétiques et Hérésie, S. 205–212; St. Bélanger: 15. Identités et collectivités religieuses, S. 213–223; F. Massa: 1. Législation et transformations religieuses. De Dioclétien à Théodose I^{er}, S. 231–242; D. Cellamare: 2. Constantin, S. 243–253; D. Cellamare: 3. Julien, S. 255–264; F. Massa: 4. Asclepiodotus et Théodose II, S. 265–273; D. Cellamare: 5.

410. *Le sac de Rome*, S. 275–284; M. Lenkaitytė Ostermann: 6. *Conciles*, S. 285–292; T. Canella: 7. *Théodoric et l'Italie Ostrogothe*, S. 293–302; S. Roggo: 8. *Justinien et le nouvel empire*, S. 303–311; M. Attali: 9. *Calendriers*, S. 313–321; C. Bridel: 1. *Doura Europos (III^e siècle)*, S. 325–333; M. Attali: 2. *Césarée Panéas (III^e–VI^e siècles)*, S. 335–342; C. Bridel: 3. *Rome (IV^e–V^e siècles)*, S. 343–356; C. Bridel: 4. *Alexandrie et la destruction du Sérapéum (fin du IV^e siècle)*, S. 357–362; M. Attali: 5. *Jérusalem (IV^e–VI^e siècles)*, S. 363–373; L. Mecella: 6. *Constantinople (V^e siècle)*, S. 375–384; C. Bridel, G. Spampinato: 7. *Carthage à l'époque vandale (V^e–VI^e siècles)*, S. 385–394; A. Charrié-Benoist: 8. *Ravenne (VI^e siècle)*, S. 395–404; C. Bridel: 9. *Espaces funéraires*, S. 405–415; M. Attali, F. Massa: 10. *Espaces publics*, S. 417–424; D. Cellamare, F. Massa, G. Spampinato: 1. *Pétre*, S. 427–437; M. Attali, D. Cellamare, F. Massa: 2. *Maître et disciples*, S. 439–448; G. Spampinato: 3. *Homme divin*, S. 449–457; G. Spampinato: 4. *Prophète*, S. 459–467; A. Timotin: 5. *Devin*, S. 469–478; M. Lenkaitytė Ostermann: 6. *Moine*, S. 479–489; M. Monaca: 7. *Sibylle*, S. 491–498; F. Massa: 1. *Orthopraxie et sacrifices sanglants (IV^e–V^e siècles)*, S. 501–506; M. Attali, F. Massa: 2. *Pur et impur dans les pratiques alimentaires*, S. 507–513; M. Attali: 3. *Pratiques thérapeutiques à Gadara*, S. 515–524; 4. *Mauvais Œil*, S. 525–533; Th. Galoppin: 5. *Rituels magiques*, S. 535–547; F. Spadini: 6. *Intailles astrologico-magiques*, S. 549–557; M. Attali: 7. *Pratiques judéo-chrétiennes*, S. 559–570; F. Massa: 1. *Rivalités divines*, S. 573–582; G. Chiari: 2. *Alliance avec la divinité*, S. 583–592; M. Lenkaitytė Ostermann: 3. *Débats sur la nature du Christ*, S. 593–604; M. Attali: 4. *Puissances des bains*, S. 605–611; C. Bridel, A.-F. Jacquot: 5. *Figures Partagées*, S. 613–627; A.-F. Jacquot: 6. *Le bain de Jésus nouveau-né*, S. 629–642].
- Ornaghi, Massimiliano (Hg.): *Chronology and History of the Attic Theatre. Origins, Fifth Century, Fourth-Century (and Later) Reception*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 422 S. 32 Abb. 4 Tab. *Trends in Classics* 179. [Inhalt: C. Isler-Kerényi: *Dionysian Rituals in Archaic Athens. The Contribution of Images*, S. 3–14; R.P. Martin: *What Song the Kōmos Sang*, S. 15–42; R. Osborne: *Creating a Context for the Athenian Invention of Drama*, S. 43–56; H.R. Goette: *Archaeological Evidence for the Beginning of the Dionysia in Athens. The Tympanon Relief NAM 3131*, S. 57–64; R. Krumeich: *Protean Satyrs and Silens. Early Greek Satyr Play-Performances and their Adoption in Athenian Dionysian Imagery*, S. 65–100; P. Wilson: *Dithyramb on Paros, Komoi in Athens. Insights from the Epigraphic Evidence for the Start of Choral Competitions at the Athenian Dionysia*, S. 101–133; B. Zimmermann: *The Fourth Unknown. The Attic Dithyramb*, S. 137–148; L. Lomiento: *Pindar and Tragedy. A Fresh Look at Dochmiac in Choral Lyric*, S. 149–176; G. Avezzi: *Developments and Discontinuities in Tragedy Forms, 458–405 BCE*, S. 177–194; A. Willi: *Ancient and Modern Linguistic Approaches to the History of Attic Comedy*, S. 195–216; A. Novokhatko: *Joy and Tears in Situ. The Perception of Theatre in Early Greek Sources*, S. 217–233; X. Riu: *On History and the History of Tragedy According to Aristotle*, S. 237–256; E. Csapo: *Phanodemus and the Invention of the Dionysian Chorus*, S. 257–300; R. Hunter: *Menander and the Citation of Tragedy*, S. 301–318; M. Fantuzzi: *Daphnis or Lityerses? Pastoral and Satyrical Rusticities*, S. 319–334; R. Laemmle: *Imagining the Origins of Drama. Greek Epigram and the Satyrs of Sikyon*, S. 335–353].
- Tissot, Louis-Jean, Thibault Emonet (Hgg.): *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*. Fribourg: Academic Press Fribourg 2025. 223 S. [Inhalt: J.-M.: *Narbonne: Précis du livre Protagoras, premier penseur de la démocratie. Une relecture philosophique et historique*, Paris/Québec, Vrin/Pul, 2024, S. 13–20; C. Brittain: *L'herméneutique protagoréenne*, S. 21–48; F. Ildefonse: *Retour sur le mythe du Protagoras, entre anthropologie et philosophie*, S. 51–68; O. Poltera: *Réflexions métrico-rythmiques au sujet du poème de Simonide conservé par Platon dans son Protagoras*, S. 69–83; S. Morlet: *La réception du sophiste Protagoras dans la première littérature chrétienne*, S. 87–114; A. Morozov: *Résonances platoniciennes. La présence du dialogue Protagoras dans le De resurrectione de Méthode d'Olympe*, S. 115–134; L.-J. Tissot: *Une réécriture du mythe du Protagoras dans l'Ouvrage incomplet sur Matthieu (Opus imperfectum in Matthaeum)*, S. 135–159; L.-J. Tissot: *Adapter Protagoras. Aspects cinématographiques du dialogue platonicien*, S. 163–181; J. Billault, D. Gete: *Damien Gete et le mythe d'Épiméthée*, S. 183–191].
- Vervae, Frederik Juliaan, David Rafferty, Christopher J. Dart (Hgg.): *How Republics Die. Creeping Authoritarianism in Ancient Rome and Beyond*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 540 S. 1 Abb. 2 Tab. *Studies in Ancient Civil War* 4. [Inhalt: Chr.J. Dart, D. Rafferty, F.J. Vervae: *New Perspectives on Old Problems. Old Perspectives on New Problems*, S. 3–24; M. Simonton: *How Did Ancient Greek Democracies Die? Not (Normally) by Demagoguery*, S. 25–38; A. Russell: *Consensus Breakdown. Or, How Cicero Was Wrong About Rome, and We Might Be Wrong About America*, S. 39–67; F.J. Vervae, Chr.J. Dart, D. Rafferty: *Reform Unwillingness and the Death of the Roman Republic*, S. 71–122; J. Tan: *The Role of the Economy in the Fall of the Roman Republic*, S. 123–150; T. Hillard, J.L. Beness: *Alternative Visions and Fractured Allegiances. The Role of Disillusion, Alienation*

and Disengagement in the Late Roman Republic, S. 151–194; K. Morrell: *Enabling Laws, Rule of Law, and the Transformation of the Roman Republic*, S. 195–226; T. Elliott: *Dominari illi volunt, vos liberi esse. Populist Reason and Rhetoric in Sallust*, S. 227–246; N. George: *The View from the Periphery. Local Elites, Roman Elites, and the Western Provinces during Rome's Crisis of the 80s BCE*, S. 249–268; Chr.H. Bagger: *In the Wake of Autocrats. The Plight of Matronae in the Late Republic*, S. 269–288; J. Tatum: *Just Another Word? The Lure of Libertas in the Seventies*, S. 289–306; D. Rafferty, F.J. Vervaeke, Chr.J. Dart: *Competitive Authoritarianism on the Eve of Empire. Pompeius' New Republic of 52 BCE*, S. 307–330; T. Lanfranchi: *Caesar and the Tribunes of the Plebs. Process and Events*, S. 331–362; T. Rushmer: *Who Counts as the Roman People? Caesar's recensio and Discriminatory Populism*, S. 363–386; R.T. Ridley: *Augustus' Res Gestae as a Revolutionary's Manual*, S. 389–408; C. Kovesi: *With a Bang or a Whimper? Reflections on the Fall of the Venetian Republic*, S. 409–422; P. McPhee: *A New Catilina or a New Cromwell? Napoleon Bonaparte and the Death of the First French Republic, 1794–1804*, S. 423–438; A. de Dijn: *From Caesarism to Populism. An Intellectual History*, S. 441–456; C. Rosillo-López: *Dealing with Uncertainty. Cicero, Victor Klemperer and How to Cope with the Present in Moments of Crisis*, S. 457–474; F. Pina Polo: *The Civil War in Spain (1936–1939) and the Civil Wars in Late-republican Rome as Cases of Political and Ideological Polarisation*, S. 475–492; A. Alcalde: *The Death of Democratic Republics in the 1930s. Germany, Austria, Spain*, S. 493–510; L. Hill: *How Republics Die. The Corrosive Effect of Election 'Conspiracism'*, S. 511–528; F. Carugati: *Afterword. Lessons from the Graveyard*, S. 529–534].

Vopřada, David, Markéta Dudziková, Viacheslav V. Lytvynenko (Hgg.): *The Pattern and the Image. Insights from the Alexandrian Exegetical Tradition*. Berlin/Boston: De Gruyter 2025. 289 S. 9 Tab.

Arbeiten zur Kirchengeschichte 164. [Inhalt: D. Vopřada: *Foreword*, S. VII–IX; M. Dudziková: *Introduction*, S. 1–6; L. Karfiková: *The Iconic Structure of Reality in the Platonic Tradition and Its Christian Reinterpretation*, S. 9–38; O. Gál: *The Pattern and the Image in Plotinus. Rethinking Plato's Conflict with the Poets*, S. 39–54; G.E. Sterling: *Day One and the Intelligible World. An Alexandrian Exegetical Tradition?*, S. 57–78; M. Dudziková: *An Image Ascending to Its Archetype According to Philo of Alexandria*, S. 79–102; J.M. Rogers: *Platonic Patternism and the Ideal Creation. The Nachleben of Philo's De Opificio Mundi 15–25 in Alexandrian Christianity*, S. 103–118; P. Banna: *The Copy and the Revelation. Action and Contents to the Logos in Clement of Alexandria*,

S. 121–138; S. Mantelli: *Servant Mysterium Trinitatis. The Role of the Seraphim (Isa 6:2–3) in Concealing and Revealing the Nature of God in Origen's Work and its Sources*, S. 139–160; P. Dudzik: *Wisdom as Structure/Summation of Insight(s) in Origen's Commentary on the Gospel according to John. Origen of Alexandria and his Exegesis of Prov 8:22*, S. 161–189; V. Limone: *Image of Christ in the Letter to Constantia. Eusebius' Authorship and Origen's Legacy*, S. 193–218; D. Vopřada: *The World as an Idea and Reality. Ambrose's Concept of Creation*, S. 219–242; V.V. Lytvynenko: *Exegesis of Scripture in the Pseudo-Athanasian Disputatio contra Arium (CPG 2250). Allegory, Paradeigma, and Context*, S. 243–255].

4. ZEITSCHRIFTEN

Glotta, 2, 2025.

[Inhalt: A. Mazzanti Jr.: *The Presence and Absence of Subordinators in Subjunctive Substantive Clauses in Plautus*, S. 176–216; E. Nolan: *Code-switching, Loanwords, and Script in Pliny's Letters*, S. 217–250; J.M. Webber: *Hiatus in Hesiod*, S. 251–289; G. Imberciadori: *Latin stiria 'icicle' in Synchronic and Diachronic Perspective*, S. 290–315; P. García Zamora: *Sobre la enigmática forma ἐκκεγάρτου (Hymn. Hom. Ven. 197)*, S. 316–322].

Hermes, 153, 3, 2025.

[Inhalt: H. Beck: *Kadmos in Sparta. Historical Inquiries into the Essence of Tradition*, S. 257–281; H. Weidemann: *Ist der handschriftlich überlieferte Text der von Aristoteles in De int. 2 aufgestellten Definition des ὄνομα-Begriffs vollständig?*, S. 282–301; P. Gagliardi: *Solet esse gravis cantatibus umbra. Considerazioni sulle ombre nelle Bucoliche virgiliane*, S. 302–318; J. Coert: *Antonia Minor in der augusteischen Ehepolitik. Ein Hinweis auf eine geplante Kaiserehe bei Ios. ant. Iud. 18,6,6 (179–182)*, S. 319–337; D. Praticò: *Marriage and Succession in Nonnus' Dionysiaca*, S. 338–356; J. Bakyt: *Cassiod. Inst. 1,17,2 und die Datierung der ersten Chronik des Marcellinus Comes*, S. 357–370; D. Galli: *Per l'esegesi di un verso dell' 'Ambracia' di Ennio*, S. 371–376; K. Panegyres: *Tres bibliothecas habeo (Petron. 48)*, S. 377–378; G. Alvoni: *About the Metaphorical and Proverbial Meaning of the Verb νυκτιπλόω*, S. 379–382].

Historia 74, 4, 2025.

[Inhalt: M. Prodanović: *Mass Enslavements and their Political and Social Dimensions in the Peloponnesian War*, S. 388–427; D. Wardle: *When Caesar speaks in Suetonius' Divus Iulius*, S. 428–456; K. Feeney: *Many Caesars and of Every Kind. Official Catalogues of Emperors in the Roman Empire*, S. 457–487; K.A. Langenfeld: *Fraud and Forgery in the Reign of Constantine II. The Silvanus Affair of 355 CE*, S. 488–522].

MAIA, 77, 2025.

[Inhalt: F.R. Berno: *Premessa*, S. 5–7; F. Palmieri: *Il domino delle passioni. Sul versante psicologico dell'etica veteroaccademica*, S. 8–25; R. Langlands: *Luxuria nell'etica di Valerio Massimo*, S. 26–39; M.T. D'Alessio: *Abitare a Pompei. Esempi di lusso nell'architettura residenziale*, S. 40–62; R. Berg: *Nature as luxury. Constructing loca amoena with Trees and Arbours*, S. 63–81; L. Fiorini Ripert: *Luxuria alla cena di Trimalchone. Un menu stellato*, S. 82–96; V. Laurand: *Corpo e anima. Il trufphon in Musonio Rufo*, S. 97–109; I. Spurio Venarucci: *Luxuriam (de)docere. La Naturalis historia di Plinio. Un 'manuale a rovescio' per il regno di Vespasiano*, S. 110–123; Ch. Viglietti: *Tra luxuria e frugalitas. I Romani, i Seres e il commercio della seta in età imperiale*, S. 124–142; M. Russo: *Domiziano e la correctio morum. I modelli giulio-claudii*, S. 143–158; G. La Bua: *Plinio il giovane e la creazione di una moderna idea di luxuria*, S. 159–170; F. Trabattoni: *L'Amatorius di Plutarco. Eros platonico e amore coniugale*, S. 171–184; R. Luiselli: *La considerazione sociale del lusso nell'Egitto romano*, S. 185–200; M. Papini: *Alla Ricerca di nuovi piaceri. La luxuria nell'Historia Augusta*, S. 201–216].

Revue des Études grecques, 138, 2025.

[Inhalt: D. Roussel: *Eurômos en Carie et les rois dans les années 227–196*, S. 1–30; M. Adak: *Beschriftete Rasierklingen im rituellen Kontext und das Heiligtum von Panamara*, S. 31–50; L. Carrara: *Proclus, Euripides and the Βίβλιος οἶνος. A Forgotten Tragic Fragment in a Late Antique Commentary on Hesiod's Works and Days*, S. 51–76; T. Lorieux: *Titres, sommaires et délimitations éditoriales. Autour des Capita XII Prophetarum du pseudo-Hésychius*, S. 77–110; F. Réveillac: *Entre interférences linguistiques et transferts culturels. Nouveaux regards sur quelques épitaphes grecques de Lycie*, S. 111–140; A. Blanc: *Les différents sens du verbe grec ἀμᾶω 'moissonner' et l'allongement métrique de sa première syllabe*, S. 141–194; M. Cassin: *Faire corpus. Qu'est-ce qui accompagne et signale un corpus d'auteur?*, S. 195–221; J. Declerck: *L'origine et le sens d'un 'fragment non identifié' de Philon d'Alexandrie*, S. 221–234; A. Michalewski: *Débats cosmologiques dans l'école de Plotin. Nouvelles perspectives à partir d'un traité de Porphyre récemment redécouvert*, S. 235–247].

Wiener Humanistische Blätter, 6, 2025.

[Inhalt: N. Kröll: *Kai Στάφυλον Διόνυσος ἀεὶ ζῶντα τελέσσει. Das Lied des Oiagros bei den Leichenspielen im 19. Buch der Dionysiaca des Nonnos von Panopolis*, S. 7–44; K. Zelzer: *Zur Entwicklung gallofränkischen und insularen lateinischen Mönchtums als Vermittlers schriftlicher Überlieferung*, S. 45–80; R.J. Pillinger: *'Schwarz, aber schön'. Afrikaner und Menschen dunkler Hautfarbe in der spätantik-frühchristlichen beziehungsweise der frühbyzantinisch-islamischen Kunst*, S. 81–102; K.

Smolak: *Ransmayriana Selecta. Beobachtungen eines Latinisten zu Romanen* Christoph Ransmayrs, S. 103–140; S.M. Schreiner: *Von Ikarus bis Phoenix. Mythologisches im Austropop*, S. 141–169].

Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 234, 2025.

[Inhalt: M. Aberson, A. Bolaños Herrera: *Relecture du carmen epigraphicum CLE 2498 = AE 2012, 904 (Martigny, Suisse). Une dédicace baléaire?*, S. 55–61; L. Battezzato: *Note ai nuovi frammenti di Euripide da Ino e Poliido*, S. 12–18; A. Benaissa: *Late Antique Papyri from Hermopolis in the British Library V*, S. 229–246; M. Bischoff: *Punisch oder Aramäisch? Zu einem Personennamen auf einem Graffito aus Gelduba (Krefeld-Gellep)*, S. 209–211; Chr. Börker: *Malereien aus Pergamon in Delphi. Vermutungen zu SIG3 682 und zum Ende der Arbeiten am Großen Altar*, S. 123–138; H. Brandt: *Marcellus. Kein Nachfolgekandidat des Augustus*, S. 271–274; B. Bravo: *Un testo magico inciso su una laminetta trovata vicino a Odessa, e una nuova lettura di un passo della lettera di Apatourios a Leanax (Olbia)*, S. 108–110; L. Capron, D. Delattre: *Le Papyrus de Callimaque de Lille. Réexamen des fragments et reconstruction de la colonne finale*, S. 27–39; S. Castellaneta: *Note al nuovo Poliido di Euripide (P. Phil. Nec. 23, col. i.39–48)*, S. 19–26; M. Chin: *Decadrachms at Kos*, S. 93–107; I. Diamantopoulos: *Slaves and Masters in Roman Beroia. Onomastics, Identity and Relationships*, S. 189–208; W. Eck: *Zu den Präfecten der Flotte von Misenum und Ravenna im Jahr 133*, S. 268–270; W. Eck, A. Pangerl: *Iulius Gallus in Moesia superior. Zwei Kopien der Konstitution von AE 2018, 1994 mit differierender tribunica potestas, aber gleichem Publikationsdatum*, S. 247–256; W. Eck, A. Pangerl: *Drei Diplome aus der Spätzeit des Antoninus Pius*, S. 257–267; M. Eisenberg, G. Staab, A. Kowalewska: *An Inscription to the Elders. A Possible Identification of a Home for the Elderly (ἡεροκομείον) in Hippos above the Sea of Galilee*, S. 212–216; V. Fontanella: *Zur Deklaration von Vieh εἰς ἄλλα ὀνόματα. Neue Überlegungen zu C. Ord. Ptol. 21 Kol. I, Z. 15–17*, S. 217–221; S. García-Dils de la Vega, S. Ordóñez Agulla: *Two New tabulae hospitales et patronatus from Hispania Baetica*, S. 298–306; P. González-Zambrano, J. Martínez Jiménez, I. Simón Cornago: *Recuperación y lectura del CIL II 2344 = CIL II2/7, 799 (Fuente Obejuna, Hispania Baetica)*, S. 284–290; C. Goracci: *'Io appartengo a Era Argiva'. Un caduceo da Polyrrenia (SEG XLIV 733) e gli Hekatombaia di Argo nel V secolo a.C.*, S. 87–92; A.-S. Haake: *Zu einem zweiten Schild aus Pyrrhos' Römerweiheung in Dodona. Neuleistung und Bedeutung des Fragments I. Molossie 52*, S. 139–146; E.M. Harris: *New Restorations in a Clause from a Law in the City Eleusinion Concerning the Mysteries*, S. 62–68; P. A. Iversen: *New Readings and Supplements for SEG 34.664. A Record of Alexander's Settlement at Philippi*, S. 147–

175; E. Jones: *Applying Occam's Razor. The Athenian λογισταί*, S. 69–86; N. Kolveris: *A New Edition of BGU VII 1683*, S. 222–223; G. Liberman: *Brèves remarques sur les nouveaux fragments du Polyidos d'Euripide*, S. 8–11; J.B. Lidov: *What the Unsmiling God Does in Sappho's Kypris Poem (P.Sapph. Obbink = 16.5 Neri)*, S. 1–7; C. Manetta, U. Soldovieri: *Un nuovo redemptor marmorarius in un frammento inedito del Museo Campano di Capua e CIL X 3707 (Cumae)*, S. 275–280; A.G. Nichols, R.S. Wagman: *Eikὸν Πανός. Revisiting IG II2 4829*, S. 120–122; F. Nicolardi: *A Short Note on Re-reading Demetrius Lacon's On Geometry*, P.Herc. 1061, col. VIII Angeli-Dorandi, *against Indefinite Bisection*, S. 41–45; J.K. Oakley: *Gallus and (Inter)Textuality. Some Suggestions for P. Qasr Ibrim and its Relationship with Augustan Poetry*, S. 46–54; G. Papaioannou: *ChLA XLIII 1247. The Latin Heading*, S. 224–228; Z. Papakonstantinou: *A Probasis at the Great Asklepeia of Kos*, S. 183–188; A.-V. Pont: *La limitation par les autorités romaines du taux des intérêts à 1% par mois, d'après le cas de la province d'Asie*, S. 176–182; F. Reali: *Urbani/οὐρβανοί and Their Associations in the Roman Empire. Three Case Studies from Hispania and Macedonia*, S. 291–297; H. Rodríguez Somolinos: *Notes sur la lettre commerciale de Ruscino (France)*, S. 111–119; E.A. Stanco: *Un frammento di calendario dalla via Nomentana (RM)*, S. 281–283].

5. EINGEGANGENE SEPARATA

Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosto (Hg): *Letopis. Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. 75. Knjiga. Ljubljana: saz 2025. 359 S.